



1. Allgemeine Anforderungen

- **Parken**
 - Es wird Parkraum für 4 PKW benötigt. Diese Parkplätze müssen in unmittelbarer Bühnennähe freigehalten werden.
- **Aufbau**
 - Die Band benötigt ca. 1,5h für Aufbau und Soundcheck. In dieser Zeit sollte sich niemand auf der Bühne befinden.
 - Während des Soundchecks werden erhebliche Lautstärken erreicht, dies sollte berücksichtigt werden.
- **Verpflegung**
 - Die Verpflegung ist in normalen Mengen inklusive. Benötigt wird mindestens ein Kasten mit 6 Flaschen „Stilles Mineralwasser“– ohne Kohlensäure.
- **Bühne & FOH**
 - Die Bühne muss waagrecht und eben sein.
 - Bühnenmindestmaße: 5 x 3 Meter frei(!), d.h. keine Boxen auf der Spielfläche
 - Mindestbelastbarkeit: 250 kg pro qm
 - Die Bühne muss ab Aufbaubeginn frei und zugänglich sein.
 - Ein FOH-Platz min. 2m² maximal 20m Entfernung und freier Sicht zur Bühne
- **Strom**
 - Es werden 2x 16 Ampere geerdete Schuko-anschlüsse benötigt. Die Stromanschlüsse müssen direkt an der Bühne vorhanden sein!
 - 1x 16 Ampere geerdeter Schuko-anschluss muss am FOH verfügbar sein. (Dieser kann gerne von der Bühne gezogen werden)
 - Der Zugang zum Sicherungskasten muss vor und während der Veranstaltung gewährleistet sein.
- **Technisches Equipment (gilt nur wenn vom Veranstalter gestellt)**
 - Die Größe der Beschallungsanlage und des Lichtequipments sind entsprechend der Größe des Veranstaltungsortes zu dimensionieren.
 - Bedienung erfolgt durch einen qualifizierten und erfahrenen Tontechniker
 - professionelles Mischpult mit mind. 20 Kanälen - 3 Band EQ pro Kanalzug
 - 7 Monitorwege, möglichst Stereo, XLR/Symm. Klinke auf der Bühne (für Band-eigenes In Ear Monitoring)
 - 1x Hallgerät, auch in Mischpult integriert
 - opt. 1x Delay, auch in Mischpult integriert
 - Multicore mit ausreichend Kanälen auf der Bühne
- **Nässesicherung (gilt nur für Open Air)**
 - Die Bühne sowie der FOH-Platz für Ton und Licht müssen vollständig gegen Regen und Nässe geschützt sein.
- **Bewachung**
 - Die Bewachung der Anlage bei Nicht-Betrieb übernimmt der Veranstalter.



Auf Anfrage kann die Band auch ihr Mischpult mit Tontechniker mitbringen.

2. Bühnenplan

 = Steckdose

